

## FONDO GENERAL ARCHIVO FOTOGRÁFICO Y DIGITAL

### 1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

**1.1 Código de referencia:**

**1.2 Título del Fondo:** Fondo General Archivo Fotográfico y Digital

**1.3 Código del Centro:** AFD

**1.4 Descripción del código:** Archivo Fotográfico y Digital, Biblioteca Nacional

**1.5 Código del fondo:** GEN

**1.6 Descripción del Código:** Fondo General Archivo Fotográfico y Digital

**1.7 Fecha(s):** fines siglo XIX a década del 70 siglo XX

**1.8 Nivel de descripción:** fondo

**1.9 Características físicas y requisitos técnicos:**

**1.9.1 Tipo general y específico de documento:** fotografía,

**1.9.2 Técnica fotográfica:** fotografía análoga

**1.9.3 Tono:** monocromo

**1.9.4 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño o dimensiones)**

**a. Volumen total del fondo:** 10.653 materiales fotográficos

**b. Formatos que comprende:** FB, FC, DA, NBNB

**c. Soportes que comprende:** gelatina sobre acetato de celulosa, gelatina sobre papel fibra, gelatina sobre vidrio, gelatina sobre poliéster.

**d. Volumen específico para cada formato:** 27 álbumes con un total de 1366 materiales fotográficos; FB 1702; FC 217; DA 4045; NBNB 3323, y películas de cine 16mm

**e. Volumen específico para cada soporte:**

**1.9.5 Estado general de conservación:** bueno

**1.9.6 Tradición documental:** originales y reproducciones

**1.9.7 Máquina/s:** no

**1.9.8 Lente/s:** no

**1.9.9: Película/s:** no





### 2. ÁREA DE CONTEXTO


**2.1 Nombre del o de los productor/es:** La producción de la Colección General se constituyó con el conjunto de las colecciones que fueron donadas o adquiridas por el Archivo Fotográfico que no pertenecían a colección de autor.

**2.2 Nombre del o de los autor/es:** en general las colecciones del Fondo General del Archivo Fotográfico y digital de la Biblioteca Nacional corresponden a fotografías de autor desconocido. Solo una de éstas corresponde a un fotógrafo identificado, la de Arturo Loaiza Mallea.

**2.3 Historia institucional/Reseña biográfica:** El Archivo Fotográfico y Digital de la Biblioteca Nacional se constituye en el



<p>año 1997 y tiene la finalidad de poner en valor las imágenes almacenadas en diversos soportes que custodia la Biblioteca Nacional, propiciando en la comunidad instancias de identificación con este patrimonio, a través de su apreciación histórica y estética.</p> <p>Desarrolla actividades orientadas al rescate, conservación, documentación, catalogación, reproducción y difusión de colecciones. Apoya a otras unidades de la Dirección de Archivos y Museos e instituciones externas, en temas como conservación, documentación, digitalización y difusión de materiales fotográficos.</p> <p><b>2.4 Historia archivística:</b> La Colección General del Archivo Fotográfico se constituyó en el año 1997 y las primeras imágenes que la constituyeron fueron traspasadas desde otro departamento de la Biblioteca Nacional, las que corresponden a reproducciones de distintos materiales de la Biblioteca. Los otros documentos que la componen son grupos de fotografías que fueron donadas o adquiridas por el Archivo, a particulares.</p> <p><b>2.5 Forma de ingreso:</b> algunas colecciones del Fondo General han sido adquiridas por el Archivo Fotográfico de la Biblioteca Nacional y otras donadas.</p> <p><b>2.6. Fecha de ingreso:</b> entre mayo 2002 y noviembre 2008</p> <p><b>2.7 Número de registros:</b></p> <table style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>FC</td> <td>0001-</td> <td>FC</td> <td>0217</td> </tr> <tr> <td>FB</td> <td>0001-</td> <td>FB</td> <td>1702</td> </tr> <tr> <td>A1</td> <td></td> <td>- A27</td> <td>1323</td> </tr> <tr> <td>DA</td> <td>0001-</td> <td>DA</td> <td>4045</td> </tr> <tr> <td colspan="4">NBNB0001-NBNB 3323</td> </tr> </table>	FC	0001-	FC	0217	FB	0001-	FB	1702	A1		- A27	1323	DA	0001-	DA	4045	NBNB0001-NBNB 3323				
FC	0001-	FC	0217																		
FB	0001-	FB	1702																		
A1		- A27	1323																		
DA	0001-	DA	4045																		
NBNB0001-NBNB 3323																					
<b>ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA</b>																					
<p><b>3.1. Alcance y contenido:</b> La Colección General corresponde a documentos fotográficos desde fines del siglo XIX hasta la década del 70 del siglo XX. Los contenidos en su mayor parte pertenecen a vistas de Chile, vida social y familiar, recreación, política, retratos de personas conocidas y anónimas, teatro, etc. Además existe un grupo de materiales con técnica y gráfica no tradicionales.</p> <p><b>3.2 Valoración, selección y eliminación:</b> La selección se realizó en base a criterios historiográficos, técnicas fotográficas y antigüedad.</p> <p><b>3.3 Nuevos ingresos:</b> es una colección abierta por lo que pueden haber nuevos ingresos.</p> <p><b>3.4 Organización:</b> la colección se encuentra catalogada y conservada en sobres libres de ácido, en el depósito del Archivo Fotográfico y Digital.</p>																					
<b>3. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO</b>																					
<p><b>4.1 Condiciones de acceso:</b> libre</p> <p><b>4.2 Condiciones de reproducción:</b> desde el año 2006 las</p>																					

<p>condiciones de reproducción están estipuladas en la “Estandarización de Procesos de Captura Digital en la Biblioteca Nacional”</p> <p><b>4.3 Lengua/escritura(s) de la documentación:</b> fotografía</p> <p><b>4.4 Porcentaje de la documentación disponible:</b> 83%</p> <p><b>4.5 Cantidad de documentos digitalizados:</b> 8800</p> <p><b>4.6 Porcentaje de descripción por unidad documental:</b> aproximadamente el 100%</p> <p><b>4.7 Características técnicas de la digitalización:</b> fotografías formato FB, FC, FD escaneadas a partir de positivos en soporte papel y DA (diapositivas) a 16 bits por canal con resolución 300dpi, al 100% de su tamaño original y en formato TIFF sin compresión. Un grupo reducido de DA fueron escaneadas a 600dpi., las imágenes de los álbumes fueron escaneadas a 300 dpi, 200dpi y a 600dpi. Las FB a 300dpi.</p> <p><b>4.8 Instrumentos de descripción:</b> Se ha realizado la descripción mediante la confección ficha descriptiva y fondo de cada pieza documental utilizando el formato MARC. Posteriormente se adaptará esta descripción a las normas ISADG</p> <p><b>4.9 Formas de acceso:</b> a través de catalogo digital</p>	
<b>5 ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA</b>	
<p><b>5.1 Existencia y localización de los originales:</b> Archivo Fotográfico y Digital, Biblioteca Nacional</p> <p><b>5.2 Existencia y localización de copias:</b> Archivo Fotográfico y Digital, Biblioteca Nacional</p> <p><b>5.3 Unidades de descripción relacionadas:</b> no</p> <p><b>5.4 Bibliografías y fuentes relacionadas:</b></p>	
<b>6 ÁREA DE NOTAS</b>	
<p><b>6.1 Notas</b></p>	
<b>7 ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN</b>	
<p><b>7.1 Nota del archivero:</b> Carla Franceschini F</p> <p><b>7.2 Reglas o normas:</b> : Ficha realizada a partir de la Norma Internacional General de Descripción Archivística (ISAD G)</p> <p><b>7.3 Fecha(s) de la(s) descripción(es):</b> enero - mayo de 2009</p>	