
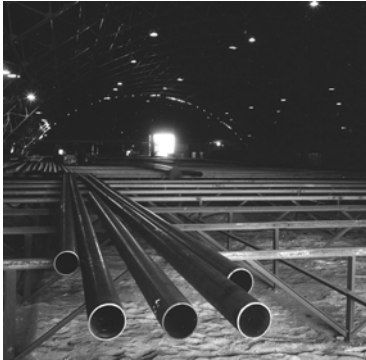
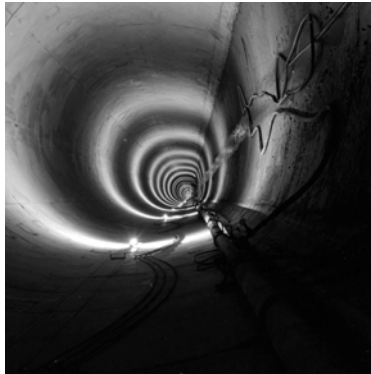





<p>padre es profesor.          En 1959 trabaja en forma independiente en Fotografía Industrial, lo que le da la oportunidad de viajar por todo el país para empresas constructoras, industrias y especialmente Corfo. También realiza fotografía publicitaria. En la actualidad continúa desarrollando esta misma actividad.          Cuenta con varios premios tanto en gráfica como en fotografía. Participó en la fundación de la Asociación de Fotógrafos Profesionales en los años sesenta y es también socio fundador de Fotobanco. Ha sido jurado en concursos de fotografía en numerosas oportunidades. (Fuente <a href="http://www.flickr.com/people/ladrondeguevara/">http://www.flickr.com/people/ladrondeguevara/</a>)</p> <p><b>2.4 Historia archivística:</b> La colección fue adquirida al mismo fotógrafo, quién las preservó y conservó hasta el momento de la compra.</p> <p><b>2.5 Forma de ingreso:</b> adquirido por el Archivo Fotográfico y Digital de la Biblioteca Nacional</p> <p><b>2.6 Fecha de ingreso:</b> noviembre de 2004</p> <p><b>2.7 Número de registros:</b> NBNB 0001- NBNB 0708          NCA 0124- NCA 0506 (son dieciocho y no son correlativos)</p> <p><b>En proceso</b></p>	
<b>3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA</b>	
<p><b>3.1 Alcance y contenido:</b> Esta colección de 1.121 negativos flexibles, representa gran parte del desarrollo industrial chileno durante las décadas del 40 al 80. Las imágenes que comprende la colección corresponden en su mayor parte a centrales hidroeléctricas de Chile</p> <p><b>3.2 Valoración, selección y eliminación:</b> Las fotografías de la colección fueron seleccionadas por Roberto Aguirre, Jefe del Archivo Fotográfico y Digital en la fecha de la adquisición, según criterios de interés para la investigación.</p> <p><b>3.3 Nuevos ingresos:</b> no están previstos nuevos ingresos</p> <p><b>3.4 Organización:</b> Parte de la colección se encuentra catalogada y conservada en el depósito del Archivo Fotográfico y Digital, según normas de temperatura y humedad y en sobres libre de ácido.</p> <p><b>En proceso</b></p>	
<b>4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO</b>	
<p><b>4.1 Condiciones de acceso:</b> libre</p> <p><b>4.2 Condiciones de reproducción:</b> las condiciones de reproducción están estipuladas en la “Estandarización de Procesos de Captura Digital en la Biblioteca Nacional”</p>	

<p><b>4.3 Lengua/escritura(s) de la documentación:</b> fotografía</p> <p><b>4.4 Porcentaje de la documentación disponible:</b> aproximadamente el 65%</p> <p><b>4.5 Cantidad de documentos digitalizados:</b> 725</p> <p><b>4.6 Porcentaje de descripción por unidad documental:</b> 57%</p> <p><b>4.7 Características técnicas de la digitalización:</b> fotografías digitalizadas con escaner AGFA Arcus 1200, a partir de negativos color y blanco y negro a 16 bits por canal con resolución de 900dpi, al 100% de su tamaño original y en formato tiff sin compresión.</p> <p><b>4.8 Instrumentos de descripción:</b> Se ha realizado la descripción mediante la confección ficha descriptiva y fondo de cada pieza documental utilizando el formato MARC. Posteriormente se adaptará esta descripción a las normas ISADG</p> <p><b>4.9 Formas de acceso:</b> a través de catálogo digital</p>	
<b>5 ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA</b>	
<p><b>5.1 Existencia y localización de los originales:</b> Los originales se encuentran bajo la custodia del Archivo Fotográfico y Digital, Biblioteca Nacional.</p> <p><b>5.2 Existencia y localización de copias:</b> Las copias se encuentran bajo la custodia del Archivo Fotográfico y Digital, Biblioteca Nacional.</p> <p><b>5.3 Unidades de descripción relacionadas:</b></p> <p><b>5.4 Bibliografías y fuentes relacionadas:</b></p>	
<b>6 ÁREA DE NOTAS</b>	
<p><b>6.1 Notas:</b> existen más de 400 documentos fotográficos que están pendientes de ser entregados al Archivo Fotográfico.</p>	
<b>7 ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN</b>	
<p><b>7.1 Nota del archivero:</b> Carla Franceschini F</p> <p><b>7.2 Reglas o normas:</b> : Ficha realizada a partir de la Norma Internacional General de Descripción Archivística (ISAD G)</p> <p><b>7.3 Fecha(s) de la(s) descripción(es):</b> enero - mayo de 2009</p>	