

## FONDO ORELLANA ARCHIVO FOTOGRÁFICO Y DIGITAL

### 1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN




- 1.1 Código de referencia:**  
**1.2 Título del Fondo:** Fondo Orellana  
**1.3 Código del Centro:** AFD  
**1.4 Descripción del código:** Archivo Fotográfico y Digital, Biblioteca Nacional  
**1.5 Código del fondo:** ORE  
**1.6 Descripción del Código:** Fondo Orellana  
**1.7 Fecha(s):**  
**1.8 Nivel de descripción:** fondo  
**1.9 Características físicas y requisitos técnicos:**  
**1.9.1 Tipo general y específico de documento:** fotografías  
**1.9.2 Técnica fotográfica:** análoga  
**1.9.3 Tono:** monocromo  
**1.9.4 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño o dimensiones)**  
**a. Volumen total del fondo:** 12.300 documentos fotográficos negativos  
**b. Formatos que comprende:** 6x6 y 35mm, FB y FC  
**c. Soportes que comprende:** gelatina sobre acetato de celulosa  
**d. Volumen específico para cada formato:**  
**e. Volumen específico para cada soporte:** 12.300 negativos blanco y negro  
**1.9.5 Estado general de conservación:** bueno  
**1.9.6 Tradición documental:** originales  
**1.9.7 Máquina/s:** no  
**1.9.8 Lente/s:** no  
**1.9.9: Película/s:** Kodak Safety Film  
 Agfa L ISS



### 2. ÁREA DE CONTEXTO

- 2.1 Nombre del o de los productor/es:** Aquiles Orellana  
**2.2 Nombre del o de los autor/es:** Aquiles Orellana  
**2.3 Historia institucional/Reseña biográfica:** Aquiles Orellana nace el 06 de diciembre de 1932. Estudia teatro en la Universidad de Chile y más tarde se dedica a la fotografía profesional. Perteneció al sindicato profesional de técnicos cinematográficos de Chile. Trabajó con la compañía de mimos de Noisvander. Murió en septiembre de 2005.  
**2.4 Historia archivística:** La colección fue donada por la hija del fotógrafo, Claudia Orellana, después de la muerte del fotógrafo.  
**2.5 Forma de ingreso:** Donación



<p><b>2.6 Fecha de ingreso:</b> Julio de 2007</p> <p><b>2.7 Número de registros:</b> FB-0001 –FB-0022          FC-0001 –FC-0011          NBNB-0001- NBNB-0330</p>	
<b>3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA</b>	
<p><b>3.1 Alcance y contenido:</b> El contenido de la colección comprende imágenes de la historia del teatro chileno, retratos de actores y actrices de teatro y otros artistas e intelectuales fundamentalmente entre los años 1958 y 1977, además de retratos anónimos, vistas de ciudades de Chile y Europa, autorretratos y trabajos gráficos.</p> <p><b>3.2 Valoración, selección y eliminación:</b> la colección fue donada en su totalidad sin selección</p> <p><b>3.3 Nuevos ingresos:</b> no están previstos</p> <p><b>3.4 Organización:</b> actualmente se encuentran en cajas tal como fueron donadas y recibidas por el Archivo Fotográfico</p>	
<b>4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO</b>	
<p><b>4.1 Condiciones de acceso:</b></p> <p><b>4.2 Condiciones de reproducción:</b> las condiciones de reproducción están estipuladas en la “Estandarización de Procesos de Captura Digital en la Biblioteca Nacional”</p> <p><b>4.3 Lengua/escritura(s) de la documentación:</b> fotografía</p> <p><b>4.4 Porcentaje de la documentación disponible:</b> 15%</p> <p><b>4.5 Cantidad de documentos digitalizados:</b> 103 documentos de 12.300</p> <p><b>4.6 Porcentaje de descripción por unidad documental:</b> no</p> <p><b>4.7 Características técnicas de la digitalización:</b> fotografías digitalizadas con escaner AGFA Arcus 1200, a partir de negativos blanco y negro a 16 bits por canal con resolución de 2400dpi, al 100% de su tamaño original y en formato tiff sin compresión.</p> <p><b>4.8 Instrumentos de descripción:</b></p> <p><b>4.9 Formas de acceso:</b> a través de catálogo digital</p>	
<b>5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA</b>	
<p><b>5.1 Existencia y localización de los originales:</b> Archivo Fotográfico de la Biblioteca Nacional</p> <p><b>5.2 Existencia y localización de copias:</b> no existen</p> <p><b>5.3 Unidades de descripción relacionadas:</b> no</p> <p><b>5.4 Bibliografías y fuentes relacionadas:</b> no</p>	



<b>6 ÁREA DE NOTAS</b>	
<b>6.1 Notas</b>	
<b>7 ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN</b>	
<b>7.1 Nota del archivero:</b> Carla Franceschini F	
<b>7.2 Reglas o normas:</b> : Ficha realizada a partir de la Norma Internacional General de Descripción Archivística (ISAD G)	
<b>7.3 Fecha(s) de la(s) descripción(es):</b> enero - mayo de 2009	