

## FONDO SALA MEDINA ARCHIVO FOTGRÁFICO Y DIGITAL

### 1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

- 1.1 Código de referencia:**  
**1.2 Título del Fondo:** Fondo Sala Medina  
**1.3 Código del Centro:** AFD  
**1.4 Descripción del código:** Archivo Fotográfico y Digital, Biblioteca Nacional  
**1.5 Código del fondo:** MED  
**1.6 Descripción del Código:** Fondo Sala Medina  
**1.7 Fecha(s):** siglo XIX y principios de siglo XX  
**1.8 Nivel de descripción:** fondo  
**1.9 Características físicas y requisitos técnicos:**  
**1.9.1 Tipo general y específico de documento:** fotografía  
**1.9.2 Técnica fotográfica:** análoga  
**1.9.3 Tono:** monocromo  
**1.9.4 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño o dimensiones)**  
**a. Volumen total del fondo:** 4233 documentos fotográficos  
**b. Formatos que comprende:** Álbumes fotográficos, FB, FC y FD  
**c. Soportes que comprende:** Gelatina sobre papel fibra  
**d. Volumen específico para cada formato:** 15 álbumes que cuentan 1053 documentos fotográficos, FB 1767, FC 1080, FD 281  
**e. Volumen específico para cada soporte:**  
**1.9.5 Estado general de conservación:** bueno  
**1.9.6 Tradición documental:** originales  
**1.9.7 Máquina/s:** no  
**1.9.8 Lente/s:** no  
**1.9.9 Película/s:** no



### 2. ÁREA DE CONTEXTO

- 2.1 Nombre del o de los productor/es:** José Toribio Medina  
**2.2 Nombre del o de los autor/es:** José Toribio Medina  
**2.3 Historia institucional/Reseña biográfica:** La Sala Medina fue donada por su productor don José Toribio Medina y conserva la Biblioteca Americana de don Diego Barros Arana. Esta colección, que se integró en 1929, a la Biblioteca Nacional se compone de un selecto conjunto de volúmenes relativos a América y Chile, que abarcan desde el siglo XVI al XIX y que constituyeron un significativo apoyo en la elaboración de su obra historiográfica. El archivo de manuscritos, reunido en más de 120 volúmenes, posee un alto valor histórico y patrimonial. Entre sus piezas existen cartas y documentos tanto personales como oficiales de Bernardo O'Higgins, José de San Martín, José Miguel Carrera, Tomás Cochrane, Camilo Henríquez y otros personajes de nuestra



historia, además de una vasta colección fotográfica que es la corresponde al fondo fotográfico Sala Medina.

**2.4 Historia archivística:** José Toribio Medina reunió durante su vida los quince álbumes que fueron donados además de otros valiosos documentos fotográficos de técnicas que corresponden a los inicios de la técnica fotográfica.

**2.5 Forma de ingreso:** donado por José Toribio Medina

**2.6 Fecha de ingreso:** 1929

**2.7 Número de registros:** A01 0001- A01 0157

A02 0001- A02 0023

A03 0001- A03 0024

A04 0001- A04 0096

A05 0001- A05 0030

A06 0001- A06 0016

A07 0001- A07 0080

A08 0001- A08 0269

A09 0001- A09 0109

A10 0001- A10 0044

A11 0001- A11 0084

A12 0001- A12 0054

A13 0001- A13 0034

A14 0001- A14 0011

A15 0001- A15 0022

FB 0001- FB 1767

FC 0001- FC 1080

FD 0001- FD 0281



### 3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

**3.1 Alcance y contenido:** fondo bibliográfico cuyo acervo patrimonial es el más importante de Hispanoamérica. Este valioso fondo posee además una notable colección fotográfica donde se encuentran retratos, álbumes de gran calidad técnica y belleza, entre otros el álbum Chile 1906 de los fotógrafos Heffer y Spencer y álbum Cerro Santa Lucía con sus monumentos, jardines, estatuas, etc. Entre sus procesos fotográficos se encuentran daguerrotipos, albúmina y colodión.

**3.2 Valoración, selección y eliminación:** Las imágenes que comprenden el fondo Sala Medina son la totalidad de la donación realizada por José Toribio Medina.

**3.3 Nuevos ingresos:** colección cerrada

**3.4 Organización:** La colección de la Sala Medina se encuentra catalogada y conservada en sobres libres de ácido, en un depósito de la Biblioteca Nacional acondicionada según temperatura y humedad.



<b>4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO</b>	
<p><b>4.1 Condiciones de acceso:</b> libre</p> <p><b>4.2 Condiciones de reproducción:</b> las condiciones de reproducción están estipuladas en la “Estandarización de Procesos de Captura Digital en la Biblioteca Nacional”</p> <p><b>4.3 Lengua/escritura(s) de la documentación:</b> fotografía</p> <p><b>4.4 Porcentaje de la documentación disponible:</b> 93%</p> <p><b>4.5 Cantidad de documentos digitalizados:</b> 3928</p> <p><b>4.6 Porcentaje de descripción por unidad documental:</b> 100%</p> <p><b>4.7 Características técnicas de la digitalización:</b> algunas de las imágenes están reproducidas fotográficamente y no digitalizadas correctamente. Éstas corresponden a A01, parte de A02 y A06. El resto de las fotografías están digitalizadas con escaner AGFA Arcus 1200, a partir de positivos en soporte papel a 16 bits por canal con resolución de 300dpi, 600dpi y otras de 150dpi, al 100% de su tamaño original y en formato tiff sin compresión.</p> <p><b>4.8 Instrumentos de descripción:</b> Se ha realizado la descripción mediante la confección ficha descriptiva y fondo de cada pieza documental utilizando el formato MARC. Posteriormente se adaptará esta descripción a las normas ISADG</p> <p><b>4.9 Formas de acceso:</b> a través de catálogo digital</p>	
<b>5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA</b>	
<p><b>5.1 Existencia y localización de los originales:</b> Sala Medina, Biblioteca Nacional</p> <p><b>5.2 Existencia y localización de copias:</b> Archivo Fotográfico y Digital de la Biblioteca Nacional</p> <p><b>5.3 Unidades de descripción relacionadas:</b></p> <p><b>5.4 Bibliografías y fuentes relacionadas:</b></p>	
<b>6 ÁREA DE NOTAS</b>	
<p><b>6.1 Notas</b></p> <p>Existe un grupo de imágenes que no está digitalizada correctamente y quedará pendiente, además de otras no digitalizadas que corresponden a las siguientes imágenes de los álbumes. Algunas de estas imágenes son: A08 0111; A013 0006; FB 0164 a FB 0169 y FB 0175 a FB 0180 y FB 0182; FC 0001 a FC 0004; FC 0007 y FC 0008; FC 0010 y FC 0010 y FC 0011</p>	
<b>7 ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN</b>	
<p><b>7.1 Nota del archivero:</b> Carla Franceschini F</p> <p><b>7.2 Reglas o normas:</b> : Ficha realizada a partir de la Norma Internacional General de Descripción Archivística (ISAD G)</p>	



Archivo  
Fotográfico y Digital  
Biblioteca Nacional

<b>7.3 Fecha(s) de la(s) descripción(es):</b> enero - mayo de 2009	
--	--